

ОРІЄНТОВНЕ КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ
за підручником інтегрованого курсу “Мистецтво”
для 1 класу закладів загальної середньої освіти
(автори Ірина Стеценко, Світлана Садовенко)

за Типовою освітньою програмою початкової освіти, розробленою під керівництвом Р. Шияна (НУШ-2)

1 семестр

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 1. Я — ШКОЛЯР / ШКОЛЯРКА					
1		Мистецькі школи <i>Образотворче мистецтво</i> с. 4-5	Художньо-практична діяльність	Малювання кольоровими олівцями або фломастерами спогадів про перший шкільний день	виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Геннадія Малишева “Балет”. Слухання п’єси Франсуа Куперена “Зозуля”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про мистецькі школи. Розглядання та обговорення малюнків одне одного	- виявляє (з допомогою вчителя / вчительки) інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва [2 МИО 3-3.3-1]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]
2		Мистецькі уроки <i>Музичне мистецтво</i> с. 6-7	Художньо-практична діяльність	Ознайомлення із записом ритму за допомогою геометричних фігур (“Гра-плескання: повтори ритм”).	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				Розучування пісні місяця “Рідна школа” (слова і музика Анжели Ярмолук)	• дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Знайомство з поняттями “музичні звуки” і “шумові звуки”. Переглядання відео “Урок у школі танцю”, “Виступ на конкурсі балету”	• розрізняє музичні та шумові звуки. Наводить приклади музичних інструментів [2 МИО 2-2.2-3]; • сприймає твір мистецтва (балет) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про музичні і шумові звуки. Колективне розучування пісні місяця “Рідна школа” (слова і музика Анжели Ярмолук)	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні пісні [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3- 4]
ТИЖДЕНЬ 2. НАШ КЛАС					
3		Наші спільні справи Образотворче мистецтво с. 8-9	Художньо-практична діяльність	Ліплення з пластиліну такси за зразком	• відтворює прості форми об’єктів довкілля пластичними матеріалами [2 МИО 1-1.1-14]; • створює елементи декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається [2 МИО 1-1.3-2]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання скульптур Ангели Мії де ла Веги. Слухання п’єс Жоржа Бізе із циклу “Ігри дітей”:	• сприймає твір мистецтва (скульптуру, музичний твір) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
4		Музика довкола нас <i>Музичне мистецтво</i> с. 10-11		“Карусель” та “Мильні бульки”	порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення “живої” скульптури. Презентація скульптур “Такса”	- презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3- 4]
			Художньо-практична діяльність	Створення шумового інструмента. Відтворення ритму. Розучування співанки “Шумові інструменти” (слова та музика Світлани Садовенко). Створення ритмічного супроводу на шумових інструментах	- створює варіанти ритмічного супроводу до музичного твору [2 МИО 1-1.2-3]; - грає в ансамблі прості композиції [2 МИО 1-1.1-3]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Карла Хартманна “Концерт на свіжому повітрі”. Слухання музики гурту барабанщиків “Drum Division”	- розрізняє музичні та шумові звуки. Наводить приклади шумових інструментів [2 МИО 2-2.2-3]; - сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про звуки навколо. Висловлення вражень від картини Карла Хартманна “Концерт на свіжому повітрі” та музики гурту барабанщиків “Drum Division”. Колективне	- бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні співанки [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3- 4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				виконання співанки "Шумові інструменти" (слова та музика Світлани Садовенко)	
ТИЖДЕНЬ 3. МОЇ ДРУЗІ					
5		Нерозлучні друзі <i>Образотворче мистецтво</i> с. 12-13	Художньо-практична діяльність	Малювання ватними паличками	- експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; - виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення [2 МИО 1-1.1-7]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Вікторії Лаптевої "Нерозлучні друзі". Слухання композиції оркестру "Рондо Венеціано"	сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення різних технік малювання. Оцінювання власної роботи	- ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - порівнює власний задум із його втіленням [2 МИО 3-3.1-1]; - описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; - пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]
6		Удвох цікавіше <i>Музичне мистецтво</i> с. 14-15	Художньо-практична діяльність	Виконання ритму сольо та дуєтом. Експериментування з шумовими інструментами. Розумування співанки "Відкриваємо дива" (слова та музика Світлани Садовенко), пісні місяця	- відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - експериментує: порівнює звучання ритмічної послідовності на різних шумових інструментах [2 МИО 1-1.1-4]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				“Рідна школа” (слова і музика Анжели Ярмолюк)	• дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Час ланчу” Джіма Дейлі. Слухання п’єси для фортепіанного дуету Жана-Луї Гоббартса	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко) [2 МИО 2-2.1-3]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Підготовка до виконання ритму дуєтом	• бере участь у виконанні ритмічної послідовності дуєтом [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 4. МОЄ ДОВКІЛЛЯ					
7		Досліджуємо все навколо Образотворче мистецтво с. 16-17	Художньо-практична діяльність	Створення малюнків про власні відчуття від різних явищ довкілля	• придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Дональда Золана. Слухання п’єси “Метелик” Франсуа Куперена	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про явища довкілля. Обговорення картин Дональда Золана	- бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
8		Досліджуємо все навколо <i>Музичне мистецтво</i> с. 16-17	Художньо-практична діяльність	Створення малюнків до п'єс "Метелик", "Будильник" Франсуа Куперена. Гра на шумовому інструменті. Виконання пісні місяця "Рідна школа" (слова і музика Анжели Ярмолюк)	- спостерігає різноманітність і красу природних форм, рослин, птахів, тварин у навколишньому середовищі та передає їх у малюнку [2 МИО 1-1.3-1]; - придумує образи та виражає задумане знайомими засобами мистецької виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єс "Метелик", "Будильник" Франсуа Куперена. Вибір світлин до п'єси "Метелик" із запропонованих	- сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про явища довкілля. Виконання хором пісні місяця "Рідна школа" (слова і музика Анжели Ярмолюк)	- бере участь у колективному виконанні пісні [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 5. ОСІННЯ МОЗАІКА					
9		Яскравість дощу <i>Образотворче мистецтво</i> с. 18-19	Художньо-практична діяльність	Зображення засобами пантоміми сцени під дощем. Малювання дощу. Відтворення звуків дощу (дрібного, зтяжного осіннього і зливи) на шумових інструментах	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • komponує (за допомогою вчителя) зображення у форматі (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; • придумує образи та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності (твір живопису, ритмічна послідовність) [2 МИО 1-1.2-1]; • розміщує пропорційно зображення, використовуючи всю площину аркуша [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Ліна Чінга Че "Крізь яскравість дощу". Слухання п'єси "Дощик" Віктора Косенка	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення малюнків одне одного	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
10		Осінній настрій	Художньо-практична діяльність	Зображення засобами пантоміми змін власного	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		Музичне мистецтво с. 20-21		настрою. Пошук музичних творів, які поліпшують настрої. Виконання вірша під сумну та веселу мелодії. Виконання ритму в різному темпі ("Гра-плескання: швидко — повільно"). Розучування пісні місяця "Осінь сонечко" (слова Марії Ясакової, музика Ольги Янушкевич)	• вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрої [2 МИО 1-3.4-1]; • описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4-2]; • обирає вид художньої творчості за своїми вподобаннями [2 МИО 1-3.4-3]; • відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) у різних темпах [2 МИО 1-1.1-6]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання осінньої картини Ніно Чакветадзе. Слухання вальсу Євгенія Доги "Краплі дощу"	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко), настрої музики [2 МИО 2-2.1-3]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Досліджування мови жестів та міміки для передачі образу. Виконання ритмічного ланцюжка ансамблем. Обговорення виконання. Виконання хором пісні місяця "Осінь"	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				сонечко” (слова Марії Ясакової, музика Ольги Янушкевич)	• вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жестів [2 МІО 3-3.2-2]
ТИЖДЕНЬ 6. БАТЬКІВЩИНА					
11		Народна скарбничка <i>Образотворче мистецтво</i> с. 22-23	Художньо-практична діяльність	Створення композиції “Осінній букет” у стилі декоративного розпису	• створює просту композицію з елементами декоративного розпису [2 МІО 1-1.1-10]; • розташовує на площині окремі елементи зображень у просту декоративну композицію [2 МІО 1-1.1-10]; • відповідно задуму обирає формат (вертикальний, горизонтальний) для зображення композиції [2 МІО 1-1.1-11]; • використовує всю площину аркуша для створення композиції [2 МІО 1-1.1-12]; • використовує в роботі теплі й холодні кольори [2 МІО 1-1.1-8]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання роботи майстрині петриківського розпису Наталії Масюк	• знає, що таке теплі і холодні кольори [2 МІО 2-2.2-5]; • визначає колорит (теплий, холодний) творів мистецтва [2 МІО 2-2.2-5]; • може відрізнити декоративний розпис від решти творів образотворчого мистецтва [2 МІО 2-2.2-1]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення кольорів у природі	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва, а також отриманих від спостережень у природі [2 МІО 3-3.3-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
12		Мандрівка Карпатами <i>Музичне мистецтво</i> с. 24-25	Художньо-практична діяльність	Створення музичного супроводу до пісні “Я піду в далекі гори”. Малювання з уяви пейзажу Карпат. Розучування пісні місяця “Осіньне сонечко” (слова Марії Ясакової, музика Ольги Янушкевич)	• створює елементарний ритмічний супровід до пісні [2 МИО 1-1.2-3]; • виконує прості площинні (двовимірні) графічні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • співає дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання пісні Володимира Івасюка “Я піду в далекі гори” у виконанні Оксани Мухи. Розглядання картини Ольги Кваші “Сновидіння верховин”	• розуміє, що таке пісня [2 МИО 2-2.2-1]; • розрізняє пейзаж від інших творів живопису [2 МИО 2-2.2-1]; • порівнює візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення структури пісні. Презентація власних малюнків. Створення виставки “Я піду в далекі гори”.	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • демонструє власні роботи з образотворчого мистецтва [2 МИО 3-3.2-1]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
ТИЖДЕНЬ 7. ОСІННІЙ ЯРМАРОК					
13		Дарунки осені <i>Образотворче мистецтво</i> с. 26-27	Художньо-практична діяльність	Складання осіннього натюрморту	• складає та розташовує в просторі об'єкти, створює просту об'ємну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; • створює елементи декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається [2 МИО 1-1.3-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання натюрмортів П'єра Огюста Ренуара "Натюрморт із фруктами", "Цибуля". Розглядання світлин і розпізнавання серед них натюрмортів	• може відрізнити натюрморт від інших творів живопису [2 МИО 2-2.2-1]; • сприймає твір живопису та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Розповідь про загаданий овоч або фрукт. Обговорення натюрмортів П'єра Огюста Ренуара	• навчається описувати об'єкти, подаючи інформацію так, щоб розуміли інші [2 МИО 3-3.2-2]; • бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]
14		Збираємо врожай <i>Музичне мистецтво</i> с. 28-29	Художньо-практична діяльність	Розучування співанки "Подарунки осені". Виконання співанки в різних темпах. Відтворення подій в картині Моргана Вейстлінга "Закінчення збирання	• виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; • імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				врожаю”. Ліплення осіннього натюрморту. Розучування пісні місяця “Осінь сонечко” (слова Марії Ясакової, музика Ольги Янушкевич)	• відтворює прості форми об’єктів довкілля пластичними матеріалами [2 МИО 1-1.1-14]; • створює елементи декору для оформлення середовища, в якому живе і навчається [2 МИО 1-1.3-2]; • дотримується правил техніки безпеки [2 МИО 1-1.1-15]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Морган Вейстлінга “Закінчення збирання врожаю”. Слухання п’єси Роберта Шумана “Пора збирання винограду — весела пора!”	• сприймає твір мистецтва (музичного, образотворчого) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко) [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Відтворення засобами пантоміми сцени збирання врожаю	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 8. КАЗКА У НАС В ГОСТЯХ					
15		Фруктово-овочева казка <i>Образотворче мистецтво</i>	Художньо-практична діяльність	Створення сценки про овоч або фрукт засобами пантоміми. Створення персонажів для мінівистави	• виготовляє за задумом персонажів вистави [2 МИО 1-1.2-1]; • імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		с. 30-31		“Королева саду та Король городу”	
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрацій Мануели Сантіні за казкою Джанні Родарі “Пригоди Чіполліно”. Слухання української народної пісні “Ходить гарбуз по городу”	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення мінівистави “Королева саду та Король городу”	- висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
16		Фруктово-овочева казка <i>Музичне мистецтво</i> с. 30-31	Художньо-практична діяльність	Репетиція мінівистави “Королева саду та Король городу”. Виконання пісні місяця “Осінь сонечко” (слова Марії Ясакової, музика Ольги Янушкевич)	- виконує нескладні ролі [2 МИО 1-1.1-16]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання маршу Жоржа Бізе із циклу “Ігри дітей”. Розглядання ілюстрацій Мануели Сантіні за казкою Джанні Родарі “Пригоди Чіполліно”	- визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Створення мінівистави “Королева саду та Король городу”	бере участь у колективному виконанні творчого задуму (виконанні пісні, мінівистави) [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					- висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 9. СВІТ ГРИ					
17		Щасливі моменти <i>Образотворче мистецтво</i> с. 32-33	Художньо-практична діяльність	Створення листівки для однокласника або однокласниці	виконує прості площинні (двовимірні) зображення [2 МИО 1-1.1-7]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картин Євгенії Гапчинської. Слухання твору “Музичний момент” Франца Шуберта	- сприймає твір мистецтва (твір живопису, музику) та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2];
			Комунікація через мистецтво	Обмін думками про улюблені заняття. Дарування листівки	- висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]
18		Музика багатогранна <i>Музичне мистецтво</i> с. 34-35	Художньо-практична діяльність	Читання та наспівування скоромовки. Проплескування ритму. Зіставлення ритмів. Розучування пісні місяця “Імена усі співочі” (слова і музика Світлани Садовенко)	- імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [2 МИО 1-1.2-2]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси Жоржа Бізе із циклу "Ігри дітей". Розглядання картини "Лоскутний песик" Катерини Бабок.	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; - описує музику використовуючи опорні слова та малюнки [2 МИО 2-2.1-3]; - порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; - характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Відгадай шумовий інструмент". Виконання хором пісні місяця "Імена усі співочі" (слова і музика Світлани Садовенко)	- бере участь у колективній діяльності [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; - ділиться враженнями від творів різних видів мистецтва [2МИО 3-3.3-2]
ТИЖДЕНЬ 10. ТЕАТР					
19		Мистецтво перевтілення <i>Образотворче мистецтво</i> с. 36-37	Художньо-практична діяльність	Створення наголівників казкових персонажів. Інсценування розмови між ними	- виконує нескладні поробки [2 МИО 1-1.1-14]; - імпровізує голосом (музичні, мовленнєві інтонації) [2 МИО 1-1.2-2]; - виконує нескладні ролі [2 МИО 1-1.1-16]; - вправляється над інтонацією мовлення, чіткістю дикції, виразністю міміки і жесту [2 МИО 1-1.1-17]; - розуміє правила поведінки в театрі [2 МИО 1-1.1-18]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Дар'ї Денисової. Слухання п'єси Роберта Шумана "Сміливий наїзник".	- знає, що таке театр, вистава [2 МИО 2-2.2-6]; - сприймає твір мистецтва та висловлює власні враження [2 МИО 2-2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
20		Невидима артистка театру <i>Музичне мистецтво</i> с. 38-39			• порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Гра "Покажи без слів". Інсценування розмови казкових персонажів	• бере участь у колективній діяльності [2 МИО 3-3.3-3]; • бере участь у колективному виконанні інсценізації [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
			Художньо-практична діяльність	Театральна імпровізація під пісню-гру про Бабу-Ягу. Розучування співанки "Листопад кружляє листя", пісні місяця "Імена усі співочі" (слова і музика Світлани Садовенко). Виконання танка листя з вітром в осінньому лісі	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • виконує елементарні танцювальні рухи під музику [2 МИО 1-1.1-19]; • рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [2 МИО 1-1.1-19]; • виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання казки Ольги Мацех "Про що мріє Баба Яга", пісні-гри про Бабу Ягу. Розглядання картини Катерини Дуднік "Добра відьмочка"	• знає, як у театрі створюють персонажа [2 МИО 2-2.2-1]; • сприймає твір мистецтва та висловлює враження, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про музику довкола нас	• виявляє інформацію, отриману від сприймання творів мистецтва а [2 МИО 3-3.3-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 11. ДИВА НА СЦЕНІ					
21		Вистава власноруч <i>Образотворче мистецтво</i> с. 40-41	Художньо-практична діяльність	Підготовка лялькової вистави про китів: створення ляльок і декорацій	• придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; • імпровізує голосом [2 МИО 1-1.2-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Переглядання відео лялькової вистави “Пригоди кита у Венеції” Львівського театру ляльок. Слухання пісні кита	• розрізняє види театру [2 МИО 2-2.2-6]; • знає, що таке ляльковий театр [2 МИО 2-2.2-6]; • сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2- 2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Бесіда про ляльковий театр та “ляльок-акторок”. Обговорення вистави “Пригоди кита у Венеції” Львівського театру ляльок. Репетиція вистави про китів	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]
22		Ляльки-акторки <i>Музичне мистецтво</i> с. 42-43	Художньо-практична діяльність	Розучування співанки “Весело-сумно”, пісні місяця “Імена усі співочі” (слова і музика Світлани Садовенко)	• імпровізує з ляльками [2 МИО 1-1.2-1]; • виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання “Танцю ляльки” Ісаака Берковича	- знає види ляльок, які використовують у ляльковому театрі [2 МИО 2-2.2-6]; - сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко), динаміку (гучно, тихо), настроїв музики [2 МИО 2-2.2-3];
			Комунікація через мистецтво	Обговорення засобів виразності, які використовують актори театру для створення образу героя	- бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 12. ВОДА					
23		Морські пригоди <i>Образотворче мистецтво</i> с. 44-45	Художньо-практична діяльність	Створення продовження до вистави про китів. Доповнення її новими декораціями і персонажами	- придумує образи (фантазує) та виражає задумане знайомими засобами художньої виразності [2 МИО 1-1.2-1]; - користується художніми засобами та матеріалами, палітрою, пензлями, стеками, ножицями тощо [2 МИО 1-1.1-13]; - імпровізує голосом [2 МИО 1-1.2-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини “Ловля бризу” Саллі Сватланд. Переглядання відео лялькової вистави “Маленький кораблик та підкорені океани” Львівського театру ляльок	- розрізняє види театру [2 МИО 2-2.2-6]; - знає, що таке ляльковий театр [2 МИО 2-2.2-6]; - сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Репетиція лялькової вистави про морські пригоди	- бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]
24		Морські пригоди <i>Музичне мистецтво</i> с. 44-45	Художньо-практична діяльність	Створення продовження до вистави про китів. Доповнення її новими декораціями і персонажами. Виконання пісні місяця “Імена усі співочі” (слова і музика Світлани Садовенко).	- імпровізує голосом [2 МИО 1-1.2-2]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання твору “Буря на морі” Антоніо Вівальді. Розглядання картини “Ловля бризу” Саллі Сватланд	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2- 2.1-1]; - порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; - визначає тембр окремих музичних інструментів (скрипка) [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Репетиція лялькової вистави про морські пригоди	- бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; - бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
					• дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 13. ЗИМОВА МОЗАІКА					
25		Сніговик-веселун <i>Образотворче мистецтво</i> с. 46-47	Художньо-практична діяльність	Аплікація "Сніговик"	• створює аплікацію, використовуючи підручні матеріали [2 МИО 1-1.1-14]; • відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля засобами аплікації [2 МИО 1-1.1-10]; • використовує усю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання ілюстрації "Сніговик" Венді Едельсон. Слухання п'єси "Ранок" Едварда Гріга	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; • визначає гаму (тепла, холодна) творів мистецтва [2 МИО 2-2.2-5]; • визначає динаміку (гучно, тихо) музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Створення виставки "Парад сніговиків"	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-4]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
26		Танок сніжинок і вітру	Художньо-практична діяльність	Зображення засобами пантоміми танка сніжинок	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести), на шумових інструментах [2 МИО 1-1.2-2];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		Музичне мистецтво с. 48-49		у різну погоду. Створення ритму завірюхи. Розучування співанки "Завія-хурделиця", пісні місяця "У серцях панує свято" (слова Зої Ружин, музика Олександра Бурміцького)	• відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; • порівнює ритмічні послідовності та явища довкілля [2 МИО 1-1.1-6]; • обирає тембр інструменту для передавання відповідного образу [2 МИО 1-1.1-4]; • виконує елементарні танцювальні рухи під музику [2 МИО 1-1.1-19]; • рухається в ритмі і темпі музики, узгоджує свої рухи з музичним супроводом [2 МИО 1-1.1-19]; • виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п'єси "Хурделиця" Миколи Сільванського. Розглядання ілюстрації Мінни Іммонен	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2- 2.1-1]; • визначає темп (повільно, помірно, швидко), динаміку (гучно, тихо) музики [2 МИО 2-2.1-1]; • порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами (лініями, кольорами) [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Виконання танка сніжинок. Виконання хором пісні місяця "У серцях панує свято" (слова Зої Ружин,	• бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				музика Олександра Бурміцького)	
ТИЖДЕНЬ 14. ВЕЛИКІ ТА МАЛЕНЬКІ ТАЄМНИЦІ					
27		Космічні мандри <i>Образотворче мистецтво</i> с. 50-51	Художньо-практична діяльність	Колективне створення космічної картини	• відтворює прості форми предметів і об'єктів довкілля фарбами (акварель, гуаш) [2 МИО 1-1.1-13];
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини "Вікно у відкритий космос" Катерини Дуднік. Слухання композиції "Магічний політ" Дідьє Маруані	• характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва різними відомими засобами та способами [2 МИО 2-2.1-3]
			Комунікація через мистецтво	Колективне створення космічної картини Обмін враженнями від споглядання зоряного неба	• бере участь в обговореннях власних вражень від творів різних видів мистецтва [2 МИО 3-3.3-2]; • бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
28		Пташині розмови <i>Музичне мистецтво</i> с. 52-53	Художньо-практична діяльність	Ритмічна імпровізація на шумових інструментах. Розучування "Співаночки про настрій", пісні місяця "У серцях панує свято" (слова Зої Ружин, музика Олександра Бурміцького)	• імпровізує на музичних інструментах (трикутники, бубни, барабан, маракаси тощо) [2 МИО 1-1.2-2]; • виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; • дотримується правил співу (поставка, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Лаїрда Дугласа. Слухання п'єси	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
				“Сумні пташки” із циклу “Відображення” Моріса Равеля	• порівнює твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]; • порівнює музичні та візуальні образи [2 МИО 2-2.1-2]; • характеризує мелодію [2 МИО 2-2.2-2]; • визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Відтворення розмови птахів голосом та рухами	• бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; • дотримується правил творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
ТИЖДЕНЬ 15. ПОДАРУНКИ					
29		Музичні історії <i>Образотворче мистецтво</i> с. 54-55	Художньо-практична діяльність	Зображення засобами пантоміми радісного і сумного настрою. Малювання радісного і сумного настрою різнокольоровими плямами	• імпровізує засобами пантоміми (міміка, жести) [2 МИО 1-1.2-2]; • виконує прості площинні (двовимірні) живописні зображення; прості композиції за власним задумом [2 МИО 1-1.1-7]; • експериментує з кольорами, лініями, формами тощо [2 МИО 1-1.2-4]; • передає настрій в малюнку [2 МИО 1-3.4-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Роба Хефферана “Дівчинка з іграшками”. Розглядання малюнків із зображенням почуттів. Слухання п’єси Віктора Косенка “Не хочуть купити ведмедика”	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; • відтворює емоційні враження від твору мистецтва кольорами, плямами [2 МИО 2-2.1-3]; • визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]; • орієнтується в поняттях музичної грамоти (тривалість звуку) [2 МИО 2-2.2-3]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Комунікація через мистецтво	Обговорення про те, як можна передати почуття виразом обличчя та жестами	- висловлює свою думку щодо робіт однолітків, шануючи їхню гідність [2 МИО 3-3.3-2]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
30		Музичні історії <i>Музичне мистецтво</i> с. 54-55	Художньо-практична діяльність	Створення фотозони для фотографування з улюбленими іграшками. Розучування щедрівки “Щедрий вечір, добрий вечір”, пісні місяця “У серцях панує свято” (слова Зої Ружин, музика Олександра Бурміцького)	- конструює просту об’ємну композицію з підручних матеріалів [2 МИО 1-1.1-10]; - відтворює прості ритмічні послідовності (створені з четвертих та восьмих тривалостей) [2 МИО 1-1.1-6]; - виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постава, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Слухання п’єси Віктора Косенка “Купили ведмедика”.	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]; - визначає темп (повільно, помірно, швидко), динаміку (гучно, тихо) музики [2 МИО 2-2.2-3]
			Комунікація через мистецтво	Участь у фотосесії. Влаштування виставки “Сюрприз для іграшок	- бере участь у колективному виконанні творчого задуму [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]; - презентує результати власної творчості [2 МИО 3-3.2-1]
ТИЖДЕНЬ 16. ЗИМОВІ СВЯТА					
31		Свято мандрує світом	Художньо-практична діяльність	Створення листівки з оздобленим різдвяним дзвіночком	створює просту композицію з елементами декоративного розпису за власним задумом [2 МИО 1-1.1-10];

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
		<i>Образотворче мистецтво</i> с. 56-57			- розташовує на площині окремі елементи зображень у просту декоративну композицію [2 МИО 1-1.1-10]; - відповідно до задуму обирає положення формату аркуша (вертикальний, горизонтальний) [2 МИО 1-1.1-11]; - використовує всю площину аркуша для створення композиції [2 МИО 1-1.1-12]
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання картини Денніса Левана. Слухання твору "Різдвяні симфонізми" Івана Небесного, пісні "Щедрик" Миколи Леонтовича, її англомовної версії "Carol of the Bells". Порівняння мелодій	- сприймає твір мистецтва та висловлює враження [2 МИО 2-2.1-1]; - визначає настрій музики [2 МИО 2-2.2-3]; - порівнює мелодії у різних виконаннях та інтерпретаціях [2 МИО 2-2.1-2]; - порівнює музичні та візуальні образи, твори мистецтва та явища довкілля [2 МИО 2-2.1-2]
			Комунікація через мистецтво	Розмова про традиції святкування Різдва	- бере участь у колективному обговоренні [2 МИО 3-3.3-3]; - дотримується правил взаємодії і творчої співпраці [2 МИО 3-3.3-4]
32		Пригадай і йди вперед <i>Музичне мистецтво</i> с. 56-57	Художньо-практична діяльність	Виконання пісні місяця "У серцях панує свято" (слова Зої Ружин, музика Олександра Бурміцького). Виконання найулюбленіших пісень та співанок першого півріччя	- виконує дитячі пісні у відповідному настрої, характері [2 МИО 1-1.1-1]; - дотримується правил співу (постова, дихання) [2 МИО 1-1.1-2]; - вирізняє види мистецької діяльності, які поліпшують його / її настрій [2 МИО 1-3.4-1]

№ уроку	Дата	Тема уроку, провідний вид мистецтва, сторінки підручника	Змістова лінія	Зміст діяльності	Очікувані результати навчання здобувачів освіти
			Сприймання та інтерпретація мистецтва	Розглядання й слухання найулюбленіших мистецьких творів, вивчених у першому півріччі	• сприймає твір мистецтва та висловлює враження, добираючи слова, співзвучні з власними емоціями [2 МИО 2-2.1-1]; • називає твори мистецтва, що змінюють або передають його/її настрій [2 МИО 2-3.4-4]
			Комунікація через мистецтво	Обговорення вивченого в першому семестрі. Бесіда про улюблені картини та музичні твори. Оцінювання власної роботи в першому семестрі	• описує свої емоції від сприймання мистецьких творів [2 МИО 1-3.4-2]; • вербально описує свій творчий задум [2 МИО 3-3.2-2]; • описує, що вдалося чи не вдалося втілити [2 МИО 3-3.1-2]; • пояснює власні досягнення в художньо-творчій діяльності [2 МИО 3-3.1-3]